

That's Okay

Choreographe : DJ Dan & Wynette Miller

Description: Danse partenaire 64 temps, niveau intermédiaire

Musique: **That's Okay** by Dwight Yoakam - 180 bpm:

Position: Right Side By Side (Sweetheart)

SIDE ROCK, STEP FORWARD, HOLD; SIDE ROCK, STEP FORWARD, HOLD

- 1-4 PD rock step à D, revenir sur PG, PD devant, hold
5-8 PG rock step à G, revenir sur PD, PG devant, hold

STEP, LOCK, STEP, SCUFF; STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1-4 PD devant, PG lock derrière PD, PD devant, PG scuff
5-8 PG devant, PD lock derrière PG, PG devant, PD scuff

RIGHT TOE STRUTS ACROSS AND BACK; SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD

- 1-4 PD toe strut croisé devant PG, PG toe strut arrière
5-8 PD à D, PG près du PD, PD devant, hold

LEFT TOE STRUTS ACROSS AND BACK; SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD

- 1-4 PG toe strut croiser devant PD, PG toe strut arrière
5-8 PG à G, PD près du PG, PG devant, hold

ROCK STEP FORWARD, STEP BACK, HOLD; ROCK STEP BACK, STEP FORWARD, HOLD

- 1-4 PD rock step avant, revenir sur PG, PD derrière, hold
5-8 PG rock step arrière, revenir sur PD, PG devant, hold

LADY; $\frac{1}{4}$ TURN, TOGETHER, $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD; $\frac{1}{4}$ TURN, TOGETHER, $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD

Lacher main G, lever main D

- 1-2 Faire $\frac{1}{4}$ tour à G en mettant PD à D, PG près du PD
3-4 Faire $\frac{1}{4}$ tour à G en mettant PD derrière, hold
5-6 Faire $\frac{1}{4}$ tour à G en mettant PG à G, PD près du PG
7-8 Faire $\frac{1}{4}$ tour à G en mettant PG devant, hold (reprendre main G)

MAN; STEP FWD, TOGETHER, STEP FWD, HOLD; STEP FWD, TOGETHER, STEP FWD, HOLD

Lacher main G, lever main D

- 1-4 PD devant, PG près du PG, PD devant, hold
5-8 PG devant, PD près du PG, PG devant, hold (reprendre main G)

TOE, HEEL, CROSS, HOLD; TOE, HEEL, CROSS, HOLD

- 1-4 PD pointe près du PG, talon D près du PG, PD croiser devant PG, hold
5-8 PG pointe près du PD, talon G près du PD, PG croiser devant PD, hold

STEP BACK, LOCK, STEP BACK, HOLD; SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1-4 PD en arrière, lock PG devant PD, PD en arrière, hold
5-8 PG en arrière, PD près du PG, PG devant, hold

REPEAT