

Voilà (Partner)

Danse Country de Partner en Cercle de 32 temps de niveau Débutant/Novice – 1 Restart – 1 Tag

Chorégraphe : Gabi Ibanez & Paqui Monroy

Musique : South Australia par Nathan Carter (2013)

Commencer à danser à 16 temps du début, au chant

Position « OPEN POSITION » Côte à côte, face à L.O.D. Les pas de l'homme et de la femme sont en opposition (Main G de la femme dans la main D de l'homme).

1 à 8 - (H) HEEL, HEEL, ROLLING VINE (F) ROLLING VINE, HEEL, HEEL

Lâcher les mains, les danseurs s'éloignent, la femme vers la D, l'homme vers la G

1 - 2 - 3 - 4 - (H) PG talon devant - PG près PD - PD talon devant - PD près PG

(F) PD à D avec $\frac{1}{4}$ tour à D - PG derrière avec $\frac{1}{2}$ tour à D - PD à D avec $\frac{1}{4}$ tour à D - PG pointe près PD

5 - 6 - 7 - 8 –

(H) PG à G avec $\frac{1}{4}$ tour à G - PD derrière avec $\frac{1}{2}$ tour à G - PG à G avec $\frac{1}{4}$ tour à G - PD pointe près PG

(F) PG talon devant - PG près PD - PD talon devant - PD près PG

9 à 16 - VINE (H) RIGHT (F) LEFT, SIDE, SCUFF (X 2)

Les danseurs se rapprochent et reprennent la position initiale

9 - 10 - 11 - 12 - (H) PD à D - PG derrière PD - PD à D - PG frotte le talon vers l'avant

(F) PG à G - PD derrière PG - PG à G - PD frotte le talon vers l'avant

13 - 14 - 15 - 16 - (H) PG à G - PD frotte le sol vers l'avant - PD à D - PG frotte le sol vers l'avant

(F) PD à D - PG frotte le sol vers l'avant - PG à G - PD frotte le sol vers l'avant

ICI (Le chant cesse au début de la troisième reprise, à 16 temps reprendre au début avec le chant)

17 à 24 - WALK, WALK, WALK, HITCH, ROCKING CHAIR

(Les pas décrits sont ceux de l'homme, ceux de la femme se font en miroir)

17 - 18 - 19 - 20 - PG avance - PD avance - PG avance - PD se lève

21 - 22 - PD devant - Retour Pdc sur PG

23 - 24 - PD derrière - Retour Pdc sur PG

25 à 32 - (H) JAZZ BOX 1/4 TURN (F) STEP 1/2 TURN, PIVOT 1/4 TURN- TOUCH, VINE 1/4 TURN, STOMP

Lever les bras tenus par la main, le femme passe dessous

25 - 26 - 27 - 28 - (H) PD devant PG - PG recule avec $\frac{1}{4}$ tour à D - PD à D - PG pointe près PD

(F) PG avance - Pivot $\frac{1}{2}$ tour à D - Pivot sur PD $\frac{1}{4}$ tour à D, PG à G - PD pointe près PG

Les danseurs se retrouvent face à face et se donnent les deux mains

(Les pas décrits sont ceux de l'homme, ceux de la femme se font en miroir)

29 - 30 - 31 - 32 - PG à G - PD derrière PG - PG à G avec $\frac{1}{4}$ tour à G - PD tape le sol sur place

Recommencez la danse

TAG ; A la fin de la 8^{ème} reprise, marquer 8 temps d'arrêt avant de reprendre avec le tempo rapide.

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour mldcountry.com sur les bases de la vidéo du chorégraphe sur Youtube, seule la fiche d'origine du chorégraphe peut servir de référence.