

We Are Not Crazy

Chorégraphes : Denys Ben & Marie-France Ben (FRA - 2017)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en couple, ronde, 32 temps

Musique : "I Ain't Crazy" (117 bpm) par Earl Thomas Conley (CD : Should've Been Over By Now)

Démarrage : après intro de 32 temps

Position : les partenaires se placent en position "Side by Side". Autrement dit, les partenaires sont côte à côte dans la LOD, l'homme à gauche de la femme, mains droites jointes derrière l'épaule D de la femme, mains gauches jointes devant la poitrine de l'homme. Les pas de l'homme et de la femme sont identiques.

(1 à 9)

WALK, WALK, WALK FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP DIAGONAL RIGHT

1-2-3 PD devant, PG devant, PD devant

4&5 PG devant, PD à côté PG, PG devant

6-7 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

8&1 PD derrière, plante PG à côté PG, PD devant dans diagonale D

(10 à 17)

ROCK STEP DIAGONAL RIGHT, TRIPLE STEP ¼ TURN LEFT, ROCK STEP SIDE RIGHT, VINE ¼ TURN LEFT

2-3 Rock PG dans diagonale D avec PdC, retour PdC sur PD

4&5 PG derrière, plante PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant et PdC (ILOD)

position Indian, l'homme est face à l'intérieur du cercle, la femme derrière, main D dans main D et main G dans main G

6-7 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

8&1 PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant, PD devant (RLOD)

les mains G jointes sont passées au dessus de la tête de la femme et les partenaires se trouvent en position Side by Side

inversée, avec main D de l'homme dans main D de la femme devant la hanche D de la femme

(18 à 25)

UNWIND ½ TURN LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, WALK AROUND RIGHT ¾

2-3 PG croisé derrière PD, Unwind 1/2 à G (LOD - Side by Side)

4&5 PD devant, PG à côté PD, PD devant

6-7 1/4 tour à D avec PG à G, PD devant (OLOD)

8&1 1/2 tour à D avec PG à G (ILOD), 1/4 tour à D avec PD à côté D (LOD), PG devant

sur les temps 6-7 à 8&1, l'homme tourne autour de la femme sur sa droite en réalisant un cercle élargi sur les temps 6-7 à 8&1, la femme tourne à D en restant sur place

(26 à 32)

SWAY RIGHT, SWAY LEFT, SWAY RIGHT, SWAY LEFT, CROSS RIGHT OVER LEFT, LEFT STEP SIDE, TOUCH, RIGHT STEP SIDE, TOUCH OR TAP

les partenaires sont replacés en position Side by Side

2-3 Sway à D dans diagonale D, Sway à G dans diagonale G

4&5 Sway à D, Sway à G, PD croisé devant PG

6-7 PG à G, Touch (ou Tap) PD à côté PG

8& PD à D, Touch PG à côté PD