

WHERE WE'VE BEEN



Chorégraphe : Lana HARVEY-WILSON - Tucson , ARIZONA - USA / Octobre 2004

LINE Dance : 32 temps - 4 murs / **NIGHT CLUB**

Niveau : intermédiaire

Musique : Where I stand - Vince GILL - BPM 54

Remember when - Alan JACKSON - BPM 63/Nightclub-2step

ou tout autre Night Club Two

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2007

Introduction : 18 temps - commencer à danser sur le mot "when"

SIDE, BACK ROCK, RECOVER x2, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, 1/4 PIVOT, CROSS, SIDE

- 1.2& pas PD côté D - ROCK STEP G arrière, D avant
- 3.4& pas PG côté G - ROCK STEP D arrière, G avant
- 5.6& pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D**.... pas PD avant
- 7& pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 8& CROSS PG devant PD - pas PD légèrement à D

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE x2, CROSS, BACK, 1/4 TURN, FORWARD LOCK, SWEEP

- 1.2& CROSS ROCK STEP G devant , D derrière - pas PG côté G
- 3.4& CROSS ROCK STEP D devant , G derrière - pas PD côté D
- 5.6& CROSS PG par-dessus PD (*PG à D du PD*) - pas PD arrière - **1/4 de tour G**.... pas PG avant
- 7& pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD (*PG à D du PD*)
- 8& pas PD avant - SWEEP PG vers l'avant.... devant PD

CROSS, BACK, BACK x2, BACK ROCK, RECOVER, 1/2 TURN, SWAY, SWAY

- 1&2 CROSS PG par-dessus PD (*PG à D du PD*) - pas PD arrière - pas PG arrière
- 3&4 CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - pas PG arrière - pas PD arrière
- 5&6 ROCK STEP G arrière , D avant - **1/2 tour D**.... pas PG arrière
- 7.8 pas PD arrière.... SWAY sur PD arrière - SWAY avant sur PG

*FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, BACK ROCK, RECOVER,
FORWARD 1/2 PIVOT, STEP FORWARD, FULL FORWARD TURN*

- 1&2 ROCK STEP D avant , G arrière - pas PD arrière
- 3&4 ROCK STEP G arrière , D avant - pas PG avant
- 5&6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant
- 7&8 **FULL TURN G**.... *TRIPLE STEP G en avançant* : G. D. G.
(pas PG avant, avec **1/4 de tour G** - pas PD arrière , avec **1/4 de tour G** - pas PG avant, avec **1/2 tour G**)

FIN de la danse basique

Note : la musique a 2 temps supplémentaires x 3, et 4 temps supplémentaires x 1. Faire 2 SWAYS à la fin de la rythmique de base La 4^{ème} fois, faire 4 SWAYS. Il y a une courte PAUSE dans la musique pendant ces SWAYS. Pendant le 7^{ème} mur, la musique a une nouvelle PAUSE. Continuer à danser. Finir le 8^{ème} mur comme noté ci-dessous.

SWAYS

- 1-2 SWAY à D côté D - SWAY à G côté G

SCHEMA de la DANSE :

- 1 - 32 temps + 2 temps de SWAY (*mur de côté*)
- 2 - 32 temps + 2 temps de SWAY (*mur arrière*)
- 3 - 32 temps **seulement**
- 4 - 32 temps + 2 temps de SWAY (*instrumental*) (*mur de face*)
- 5 - 32 temps **seulement**
- 6 - 32 temps + 4 temps de SWAY (*mur arrière*)
- 7 - 32 temps, et continuer à danser
- 8 - Danser les comptes 1.2&, petite PAUSE, puis lentement CROSS PG devant PD, et lentement SPIN 3/4 de tour D, finir de FACE

Where We've Been

1st Place, Country Choreography, Vancouver Vibrations, June 2004, Vancouver B.C.

Choreographed by : Lana HARVEY-WILSON, Tucson, AZ, 3-10-04, (520) 797-7295,

Description : 32 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Music : **Remember When, Alan Jackson**, 63 bpm, CD : Greatest Hits II, 18 count intro. Start on word "when".

Or any Night Club Two of similar bpm. Use basic pattern only.

Teach : Where I Stand, Vince Gill, 54 bpm, CD: Next Big Thing

SIDE, BACK ROCK, RECOVER x2, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, 1/4 PIVOT, CROSS, SIDE

- 1-2& Step R to right side, rock back on L, recover forward on R
3-4& Step L to left side, rock back on R, recover forward on L
5-6& Step R to right, step L behind R, step R 1/4 right
7&8& Step L fwd, pivot 1/4 pivot right weight ending on R, cross L over R, step R slightly to right

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE x2, CROSS, BACK, 1/4 TURN, FORWARD LOCK, SWEEP

- 9-10& Cross rock L over R, recover back onto R, step L to left side
11-12& Cross rock R over L, recover back onto L, step R to right side
13-14& Cross step L over R, step back R, step L 1/4 left
15&16 Step R forward, step L behind and to outside of R, step R forward
& Sweep L forward and in front of R

CROSS, BACK, BACK x2, BACK ROCK, RECOVER, 1/2 TURN, SWAY, SWAY

- 17&18 Cross step L over R, step back R, step back L
19&20 Cross step R over L, step back L, step back R
21&22 Rock back on L, recover forward on R, turning 1/2 right step L back
23-24 Stepping R back sway back on R, sway forward onto L

FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, BACK ROCK, RECOVER, FORWARD 1/2 PIVOT, STEP FORWARD, FULL FORWARD TURN

- 25&26 Rock R forward, recover back on L, step R back
27&28 Rock back on L, recover forward on R, step L forward
29&30 Step forward on R, pivot 1/2 left weight ending on L, step R forward
31&32 Step L forward 1/4 left, step R back 1/4 left, step L forward 1/2 left

End of basic pattern.

Note : The music has 2 extra counts 3 times and 4 extra counts one time. Do these 2 sways at the end of the basic pattern. The 4th time do 4 sways. There is a short pause in the music during these sways.

Part way through the next pattern (pattern 7) the music will pause again. Just dance through it. Finish on pattern 8 as noted below.

SWAYS

- 1-2 Sway right onto R, sway to L

DANCE PATTERN :

- 1 - 32 count dance plus 2 count sway (side wall)
- 2 - 32 count dance plus 2 count sway (back wall)
- 3 - 32 count dance only
- 4 - 32 count dance plus 2 count sway (instrumental) (front wall)
- 5 - 32 count dance only
- 6 - 32 count dance plus 4 count sway (back wall)
- 7 - 32 count pattern (music pauses but dance through it)
- 8 - Dance through count 12&, pause slightly, then slowly cross L over R and slowly spin 3/4 right to finish on front wall.

<http://www.bigdavegastap.com/DanceSheetsMtoZ.html>