

# Wild Horses Run

*Dan Albro, U.S.A. ( 2018 )*

Danse de partenaire Intermédiaire 32 comptes

Position Indian Face à O.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

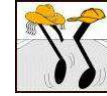
Musique : **Run Wild Horses Run / Aaron Watson**

Intro de 16 comptes, départ sur les paroles

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Diane Côté, 06-02-19



**Note** Sur la vidéo, la danse commence à 14 secondes

## 1-8 Cross Rock Step, Chasse To Right, Cross Rock Step, Chasse To Left 1/4 Turn,

1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté vers la droite

5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté vers la gauche, 1/4 de tour à gauche

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

## 9-16 Step, 1/2 Turn, Shuffle Back, 1/4 Turn, ( Sway ) X3,

*Ne pas lâcher les mains*

1-2 PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

*Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.*

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en reculant

*Ne pas lâcher les mains*

5-6 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Balancer les hanches à droite

*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*

7-8 Balancer les hanches à gauche - Balancer les hanches à droite *poids sur le PD*

## 17-24 H : Rock Step, Out, Out, Hold, In, Heel Switch, Touch, Back, Heel, Hold, Together, F : Step, Pivot 1/2 Turn, Out, Out, Hold, In, Heel Switch, Touch, Back, Heel, Hold, Together,

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*

1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

**F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite**

*Position Cross Double Hand Hold, les bras G sur le dessus*

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

&3-4 PG à gauche - PD à droite - Pause *largeur des épaules*

&5&6 PG derrière au centre - Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD

&7-8& PG derrière - Talon D devant - Pause - PD à côté du PG

## 25-32 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Chasse To Left.

*Lâcher les mains*

1&2 H : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**F : 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en avançant**

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

*Ne pas lâcher les mains*

5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

*Reprendre la position de départ, face à O.L.O.D.*

7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté vers la gauche

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que :

[Wild Horse](#) ( ligne intermédiaire ) de D. Albro