

Wild Nights in Mexico

Dan Albro, U.S.A. (2014)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Wild Night / Martina McBride**

Intro de 32 comptes



Countrydancemag.com

Traduction Robert Martineau, JVTTLB 10-06-14



1-6 Triple Step, Triple Step, Back Rock Step,

1&2 **H** : Triple Step PG, PD, PG, sur place

F : Triple Step PD, PG, PD, sur place

3&4 **H** : Triple Step PD, PG, PD, sur place

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

5-6 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

7-12 Triple 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, Back Rock Step,

Ne pas lâcher les mains

1&2 **H** : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite *R.L.O.D.*

F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite *L.O.D.*

3&4 **H** : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite *I.L.O.D.*

F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite *O.L.O.D.*

Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

5-6 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

13-18 Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step,

Ne pas lâcher les mains, la femme passe devant l'homme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1&2 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite *L.O.D.*

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

5-6 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

19-24 Side, Together, Side, Together, Side, Touch,

Durant cette séquence, lâcher les mains, la main D de l'homme glisse dans le dos de la femme

pour finir en position Right Open Promenade, Faire de petits pas.

1-2 **H** : PG à gauche - PD à côté du PG

F : PD à droite - PG à côté du PD

3-4 **H** : PG à gauche - PD à côté du PG

F : PD à droite - PG à côté du PD

5-6 **H** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

25-32 H : 1/4 Turn, Touch And Clap, 1/4 Turn, Touch, Rolling Vine To Right, Touch,

F : 1/4 Turn, Touch And Clap, 1/4 Turn, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,

1 **H** : 1/4 de tour à droite et PD devant *O.L.O.D.*

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant *I.L.O.D.*

2 **H** : Pointe G à côté du PD, taper la main D de la femme

F : Pointe D à côté du PG, taper la main G de l'homme

3-4 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme

5-6 **H** : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

7-8 **H** : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

32-40 H : 1/4 Turn, Touch And Clap, 1/4 Turn, Touch, Rolling Vine To Left, Brush,**F : 1/4 Turn, Touch And Clap, 1/4 Turn, Touch, Rolling Vine To Right, Brush,**1 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant *I.L.O.D.***F : 1/4 de tour à droite et PD devant** *O.L.O.D.*

2 H : Pointe D à côté du PG, taper la main G de la femme

F : Pointe G à côté du PD, taper la main D de l'homme

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG*Position Left Open Promenade, face à L.O.D.**Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme*

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Brosser le PD devant

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Brosser le PG devant*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.***41-48 Step, Lock, Step, Brush, Step, Lock, Step, Brush,**

1-4 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant

F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant

5-8 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant

F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant**49-56 Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step,**

1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

3-4 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : Rock du PD devant - Retour sur le PG

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

7-8 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**57-64 Rock Step, 1/4 Turn, Together, Large Slide, Drag Into 2 Counts, Hitch.**

1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD *O.L.O.D.***F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG** *I.L.O.D.**Reprendre la position de départ*

5 H : Large Step du PD à droite

F : Large Step du PG à gauche

6-7-8 H : Glisser la pointe G vers le PD sur 2 comptes - Lever le genou G

F : Glisser la pointe D vers le PG sur 2 comptes - Lever le genou D